


1

fol. Vm⁷a
588
(1)

A mon Ami JULES MAZELLIER
Professeur de la Classe d'Ensemble Vocal au Conservatoire

Alfred Bruneau


Deux Chœurs

ou Quatuors vocaux

Poèmes de
Marceline Desbordes-Valmore

	Prix nets
I. Les Cloches et les larmes	1.50
parties de chœur hommes et femmes, chaque	0.25
II. La Jeune fille et l'oiseau	1.50
parties de chœur hommes et femmes, chaque	0.25

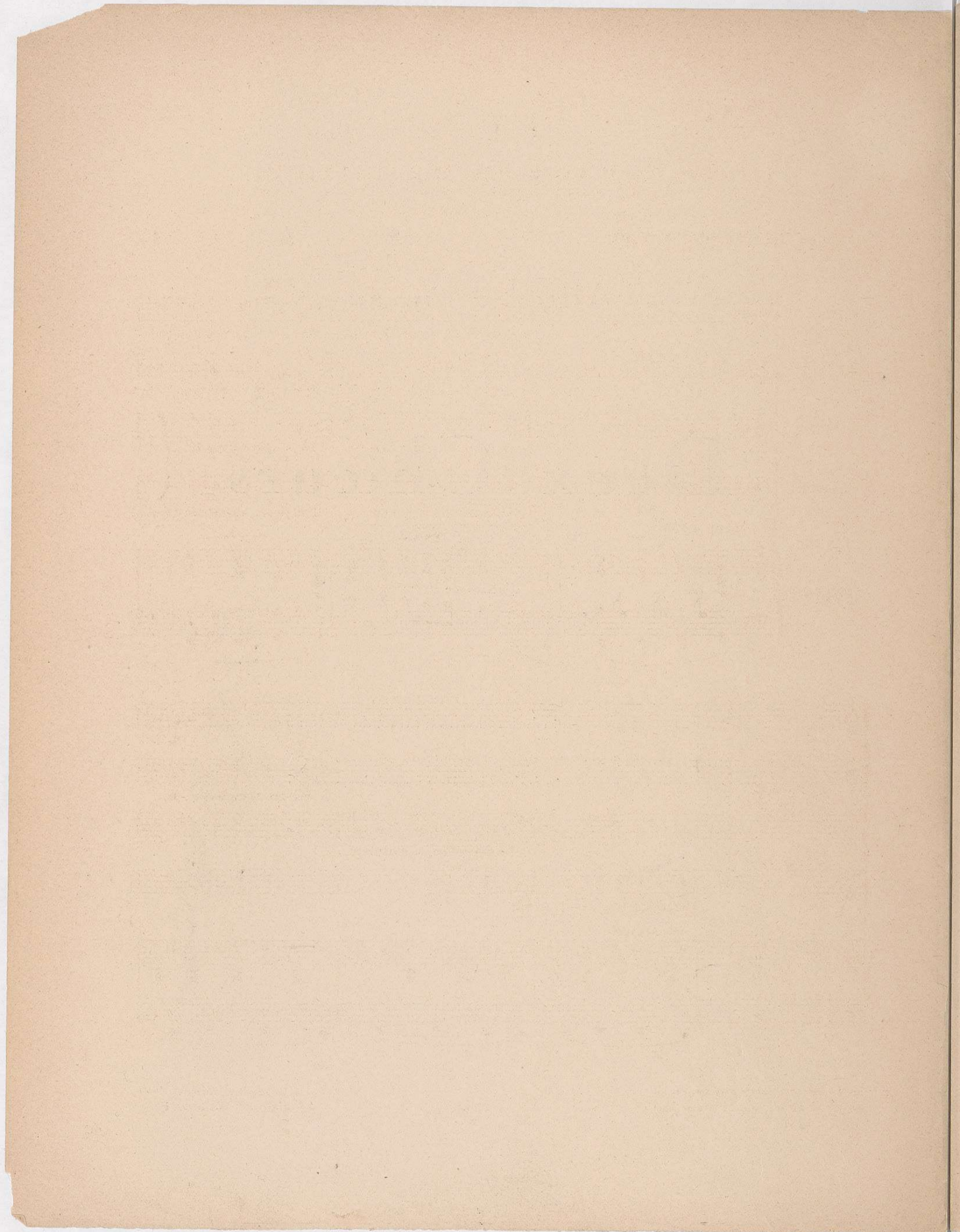
DÉPÔT LÉGAL
28 DEC 33 03581
MUSIQUE

PARIS
AU MENESTREL, 2^{bis}, Rue Vivienne (2^e), HEUGEL
ÉDITEUR-PROPRIÉTAIRE POUR TOUS PAYS

*Tous droits de reproduction, d'arrangement, d'adaptation, de traduction
et d'exécution réservés en tous pays.*

fol. Vm⁷a

588 (1)



I Les cloches et les larmes

Marceline DESBORDES-VALMORE

Alfred BRUNEAU

SOPRANI
CONTRALTI
TÉNORS
BASSES

Sur la terre où son.ne l'heu . re, Tout pleure, ah! mon Dieu, tout
Sur la terre où son.ne l'heu . re, Tout pleure, ah! mon Dieu, tout
Sur la terre où son.ne l'heu . re, Tout pleure, ah! mon Dieu, tout
Sur la terre où son.ne l'heu . re, Tout pleure, ah! mon Dieu, tout

PIANO
Lent ♩ = 66

pleu - re. Et l'en -
pleu - re. Le pri.sonnier dans sa chaî - ne
pleu - re. Le pauvre offrantsa neu.vai . ne,
pleu - re. L'or.guesous le sombre ar - ceau,
Cédez un peu Au Mouvt!

fant dans son ber - ceau .

Sur la terre où son.ne l'heu.re, Tout pleure, ah! mon Dieu, tout

Sur la terre où son.ne l'heu.re, Tout pleure, ah! mon Dieu, tout

Sur la terre où son.ne l'heu.re, Tout pleure, ah! mon Dieu, tout

Sur la terre où son.ne l'heu.re, Tout pleure, ah! mon Dieu, tout

pleu - re.

pleu - re.

pleu - re.

Et cet.te pleureuse as.si - se,

pleu - re. La clo - che pleure le jour Qui va mourir sur l'é.gli - se,

Cédez Au Mouvt!
un peu

Voy -

Pri - ant les an - ges ca - chés D'as - sou - pir ses nuits fu - nes - tes

Qu'a - t - elle à pleu - rer?.. L'a - mour.

ez, aux sphères céles - tes, Ses longs re-gards at - ta - chés. Sur la terre où son-ne l'heu-re,
 Sur la terre où son-ne l'heu-re,
 Sur la terre où son-ne l'heu-re,
 Sur la terre où son-ne l'heu-re,

cresc.
 En animant légèrement

p cresc. Tout pleure, ah! mon Dieu, tout pleu - re, tout pleu - re. Sur la terre où son-ne l'heu-re, Tout pleure, ah! mon Dieu, tout
p cresc. Tout pleure, ah! mon Dieu, tout pleu - re, tout pleu - re. Sur la terre où son-ne l'heu-re, Tout pleure, ah! mon Dieu, tout
p cresc. Tout pleure, ah! mon Dieu, tout pleu - re, tout pleu - re. Sur la terre où son-ne l'heu-re, Tout pleure, ah! mon Dieu, tout
p cresc. Tout pleure, ah! mon Dieu, tout pleu - re, tout pleu - re. Sur la terre où son-ne l'heu-re, Tout pleure, ah! mon Dieu, tout

p cresc.
 peu à peu

mf pleu - re, tout pleu - re! Sur la terre où son-ne l'heu-re, Tout pleure, ah! mon Dieu, tout pleu -
mf pleu - re, tout pleu - re! Sur la terre où son-ne l'heu-re, Tout pleure, ah! mon Dieu, tout pleu -
mf pleu - re, tout pleu - re! Sur la terre où son-ne l'heu-re, Tout pleure, ah! mon Dieu, tout pleu -
 pleu - re, tout pleu - re! Sur la terre où son-ne l'heu-re, Tout pleure, ah! mon Dieu, tout pleu -

mf
 Très Modéré ♩ = 80

re. Et le ciel a ré-pon - du: "Terre, ô terre, at.ten.dez l'heu - re!

re. Et le ciel a ré-pon - du: "Terre, ô terre, at.ten.dez l'heu - re!

re. Et le ciel a ré-pon - du: "Terre, ô terre, at.ten.dez l'heu - re!

re. Et le ciel a ré-pon - du: "Terre, ô terre, at.ten.dez l'heu - re!

En cédant peu à peu **Lent** ♩ = 66

dim. *p*

cresc. J'ai dit à tout ce qui pleu-re, Quetout lui se-ra ren.du." Son-nez, clo.ches ruis.se.lan - tes!

cresc. J'ai dit à tout ce qui pleu-re, Quetout lui se-ra ren.du." Son-nez, clo.ches ruis.se.lan - tes!

cresc. J'ai dit a tout ce qui pleu-re, Quetout lui se-ra ren.du." Son-nez, clo.ches ruis.se.lan - tes!

cresc. J'ai dit à tout ce qui pleu-re, Quetout lui se-ra ren.du." Son-nez, clo.ches ruis.se.lan - tes!

En animant légèrement peu à peu **Plus animé** ♩ = 96

cresc. *f*

cresc. Ruis-se-lez, lar-mes brû-lan-tes! Clo-ches qui pleu-rez le jour! — Beaux yeux, Beaux yeux, Beaux yeux, Beaux yeux

cresc. Ruis-se-lez, lar-mes brû-lan-tes! Clo-ches qui pleu-rez le jour! — Beaux yeux, Beaux yeux, Beaux yeux, Beaux yeux

cresc. Ruis-se-lez, lar-mes brû-lan-tes! Clo-ches qui pleu-rez le jour! — Beaux yeux, Beaux yeux, Beaux yeux, Beaux yeux

cresc. Ruis-se-lez, lar-mes brû-lan-tes! Clo-ches, Clo-ches qui pleu-rez le jour! — Beaux yeux, Beaux yeux

Moins animé ♩ = 80

dim. yeux qui pleu-rez l'a-mour! — *dim.* *pp*

dim. yeux qui pleu-rez l'a-mour! — *dim.* *pp*

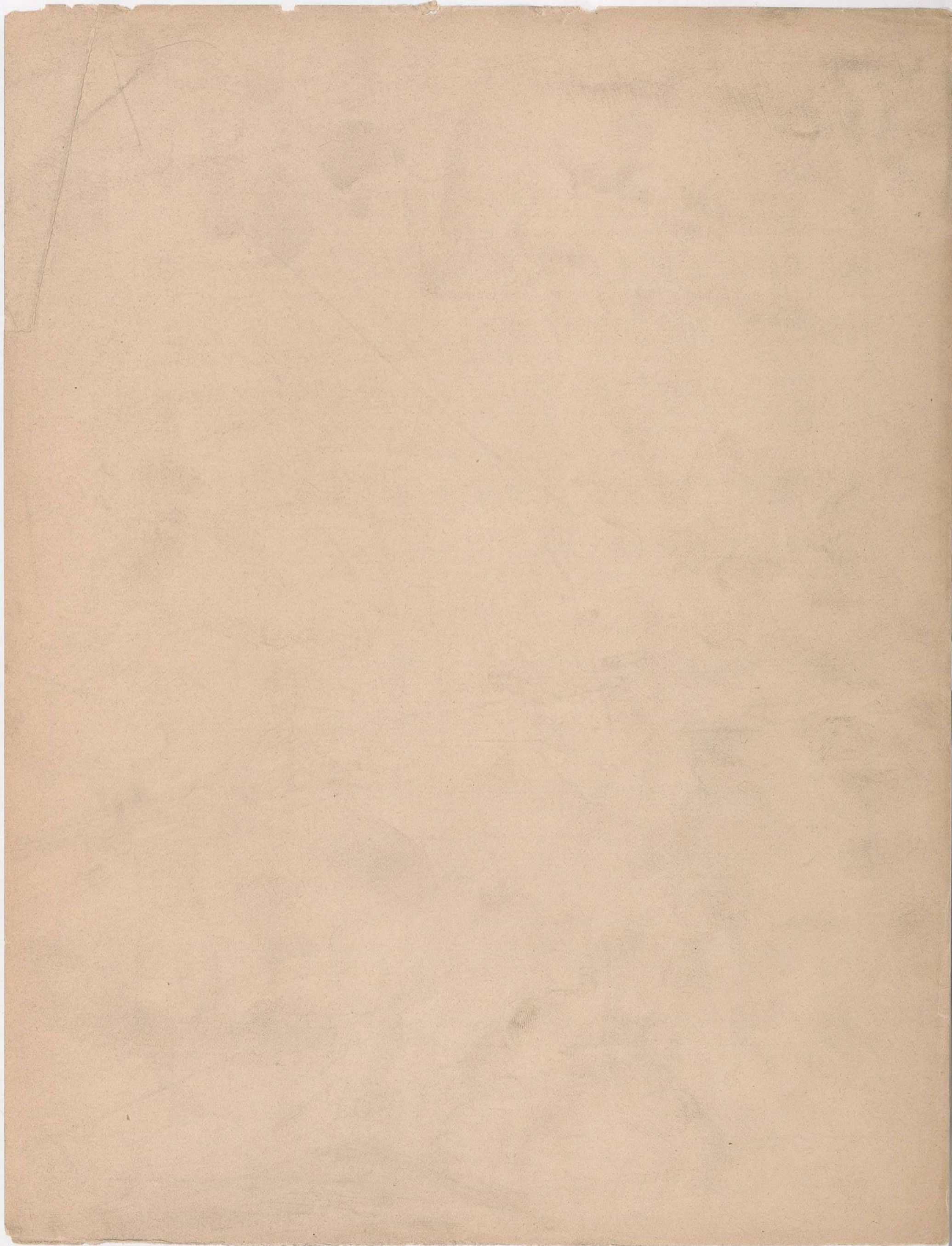
dim. yeux qui pleu-rez l'a-mour! — *dim.* *pp*

dim. yeux qui pleu-rez l'a-mour! — *dim.* *pp*

yeux qui pleu-rez l'a-mour!

Retenu **Modérément lent** ♩ = 76





S. Vm^a
588
(2)

A mon Ami JULES MAZELLIER
Professeur de la Classe d'Ensemble Vocal au Conservatoire



Alfred Bruneau

Deux Chœurs

ou Quatuors vocaux

Poèmes de
Marceline Desbordes-Valmore

	Prix nets
I. Les Cloches et les larmes	1.50
parties de chœur hommes et femmes, chaque	0.25
II. La Jeune fille et l'oiseau	1.50
parties de chœur hommes et femmes, chaque	0.25



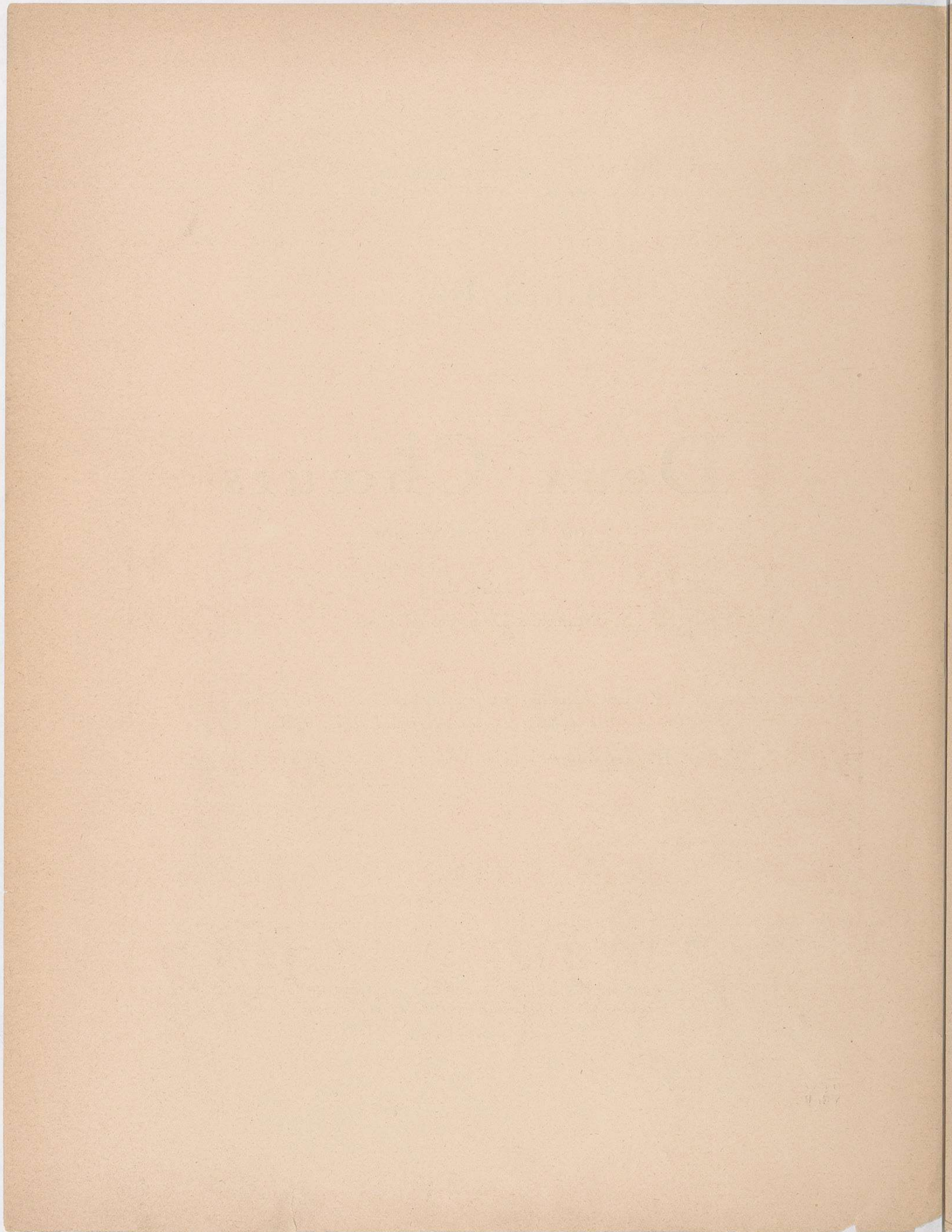
PARIS
AU MENESTREL, 2^{bis}, Rue Vivienne (2^e), HEUGEL

ÉDITEUR-PROPRIÉTAIRE POUR TOUS PAYS

*Tous droits de reproduction, d'arrangement, d'adaptation, de traduction
et d'exécution réservés en tous pays.*

S. Vm^a

588 (2)



II La jeune fille et l'oiseau



Marceline DESBORDES VALMORE

Alfred BRUNEAU

SOPRANI

CONTRALTI

TÉNORS

BASSES

Assez modéré, gaîment ♩ = 96

PIANO

mf *dim.* *p*

Bon-jour, la jeune fil - le!

Bon-jour, la jeune fil - le!

Que fais-tu dans mon bois? —

Es - tu de ma fa -

Que fais-tu dans mon bois? —

- mil - le? *p* Es - tu de ma fa - mil - le? *cresc.* On di - rait qu'autre - fois *cresc.* On di - rait qu'autre -

dim. J'ai chan - té dans ta voix... *p* Moi, je nais. *mf*
 - fois J'ai chan - té dans ta voix... *mf* Vi - te, vi - te,
dim. *p* *cresc.* *mf*
 Cédez un peu Au Mouvt

mf De la mous - se, *mf* un berceau; *p* Il faut que je m'acquit - te; *cresc.* Par ce temps clair et beau
mf *p* *cresc.*
 Il faut que je m'acquit - te Par ce temps clair et beau

p Bon-jour, — oi-seau! — *p*
 Bon-jour, — oi-
dim. De mes de-voirs d'oi-seau. — *p*
dim. De mes de-voirs d'oi-seau. —

Cédez un peu. Au Mouvt

mf *p*

p Je pen-se Me recon-naître i-ci; *p* Mais les fleurs, — mais la *cresc.*
 —seau! — Je pen-se Me recon-naître i-ci, mais la *cresc.*

cresc.

mf dan-se Me tiennent en sou-ci... J'ai mes de-voirs aus-si! *dim.* *p*
mf dan-se Me tiennent en sou-ci... J'ai mes de-voirs aus-si! *dim.* *p*

Cédez un peu Au Mouvt

mf *dim.* *p*

cresc.
Nous vi -

p
Bra - vo, la jeu - ne fil - le!

p
Viens souvent dans mon bois;

p vrons en fa - mil - le *p très* A - vec la mê - me voix. Vo -

cresc. *p* Chantant tous à la fois *p très* A - vec la mê - me voix. Vo -

p A - vec la mê - me voix. Vo - *p très*

p A - vec la mê - me voix. Vo - *p très*

cresc. *mf.* **Retenu** *dim.*

légèrement *cresc.*
 _ler de fête en fê - te Sous les cieux é - clatants, C'est à fendre la tê - te; Et l'on n'a
légèrement *cresc.*
 _ler de fête en fê - te Sous les cieux é - clatants, C'est à fendre la tê - te; Et l'on n'a
légèrement *cresc.*
 _ler de fête en fê - te Sous les cieux é - clatants, C'est à fendre la tê - te; Et l'on n'a
légèrement *cresc.*
 _ler de fête en fê - te Sous les cieux é - clatants, C'est à fendre la tê - te; Et l'on n'a

Au Mouvt
p *cresc.*

f *dim.* *p*
 pas le temps _____ De jou - ir du prin - temps!
f *dim.* *p*
 pas le temps _____ De jou - ir du prin - temps!
f *dim.* *p*
 pas le temps _____ De jou - ir du prin - temps!
f *dim.* *p*
 pas le temps _____ De jou - ir du prin - temps!

Cédez Au Mouvt un peu
f *dim.* *p*



